

## II.

Molto espressivo (♩ = 100)

Clar. in B $\flat$

Piano

*p*

B $\flat$  Cl.

Pno.

*p*

B $\flat$  Cl.

Pno.

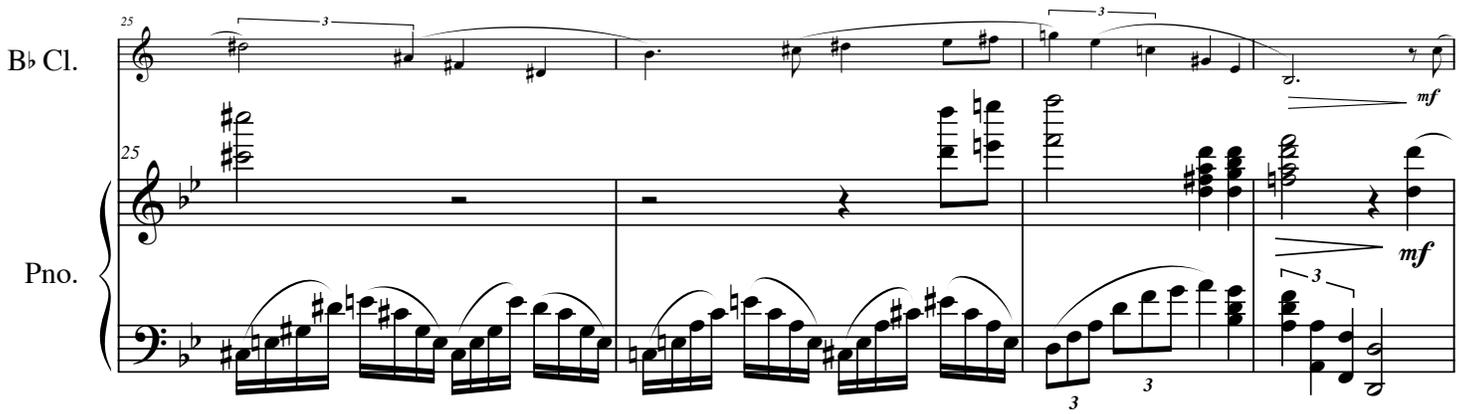
*mf*

B $\flat$  Cl.

Pno.

*mp*

B♭ Cl. 

B♭ Cl. 

B♭ Cl. 

B♭ Cl. 